

Das Märchen der Brüder Grimm lieferte die Vorlage für die Geschichte von Birgit Hein. Sie schrieb „Rumpelstilzchen oder das verflixte Gold“ für die Naturtheaterbühne.

Und auch in diesem Märchen bietet ein kleines, verhutztes Männchen der entführten und eingesperrten Müllerstochter Helena seine Hilfe an.

Die Besucher dürfen sich wieder auf ein modernes Kinderstück mit Musik und vielen Überraschungen beispielsweise von Princess Priscilla Plymouth from Plum-puddingcastle mit „Oh, Darling, siehst du wie stark ich bin...“ freuen.

Die Komödie „Der Bürger als Edelmann“ von Jean-Baptiste Molière bringt Regisseur Clemens Schäfer als Abendstück auf die Naturbühne.



Ob er noch ein Edelmann wird?

Darin macht sich der reiche Monsieur Jourdan lächerlich, weil er mit allen Mitteln seinen Traum von einem adligen Titel verwirklichen möchte und dazu sogar Unterricht im Tanzen und Fechten, in Musik und Philosophie nimmt. kf

Die Aufführungstermine

Kinderstück

Premiere Sonntag, 24. Juni, 15 Uhr. Weitere Aufführungen So, 1., Mi., 4., So., 8., Mi., 11., So., 15., Mi., 18., So., 22., So., 29. Juli jeweils 15 Uhr, Abendvorstellung Freitag, 27. Juli, 20 Uhr ...es rumpelt und stiltz. So., 5., So., 12. und Sonntag, 19. August immer 15 Uhr.

Abendstück

Premiere Samstag, 30. Juni, 20 Uhr. Weitere Aufführungen Sa., 7., Fr. 13., Sa. 14., Sa., 21., Sa., 28. Juli und Sa., 4., Fr., 10., Sa., 11., Sa., 18., Sa., 25. August jeweils 20 Uhr und Sonntag, 26. August, 15 Uhr.