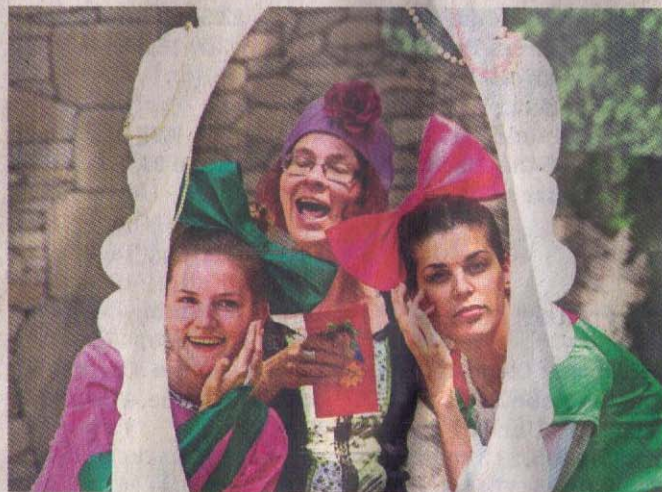


Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

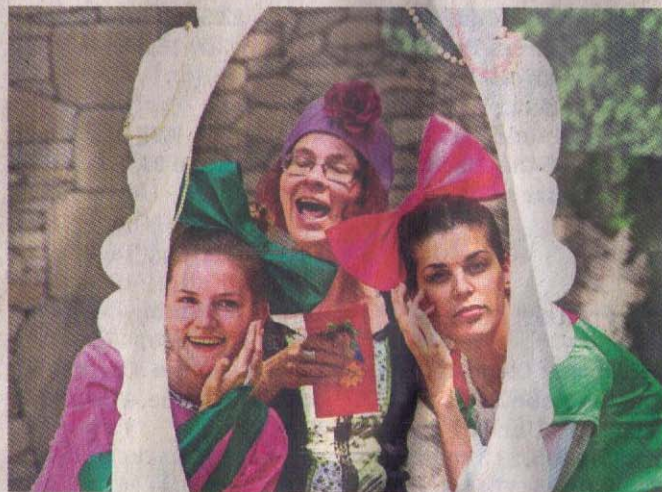
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

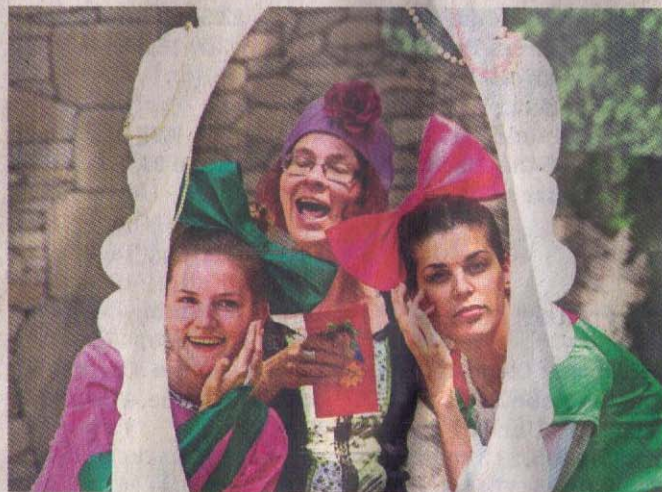
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

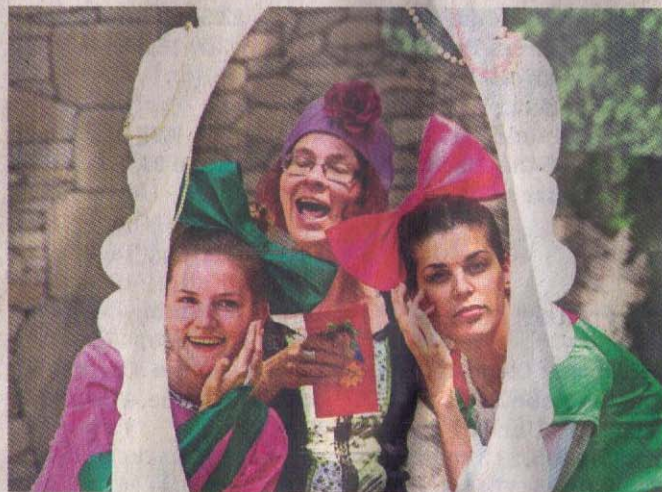
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

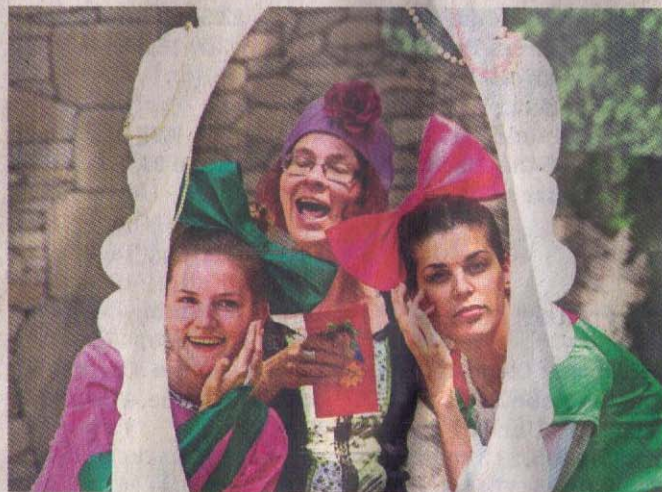
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

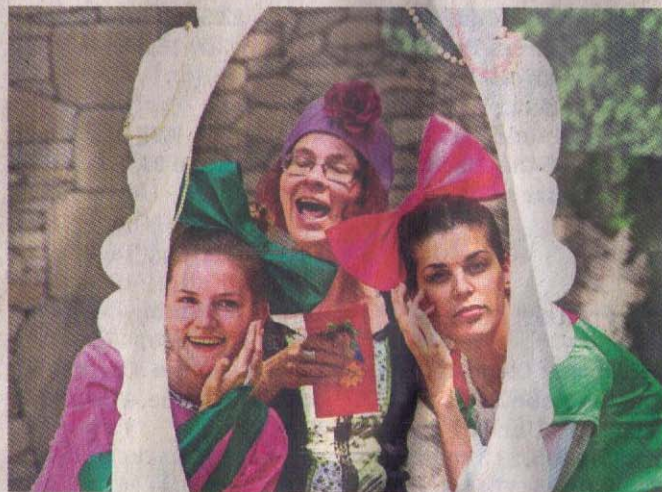
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

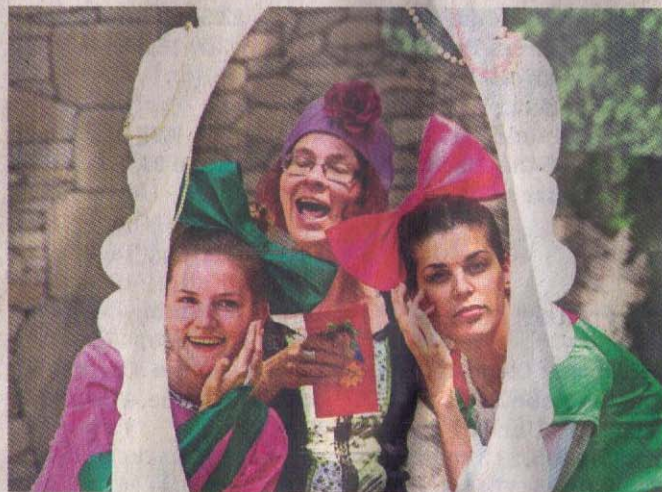
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

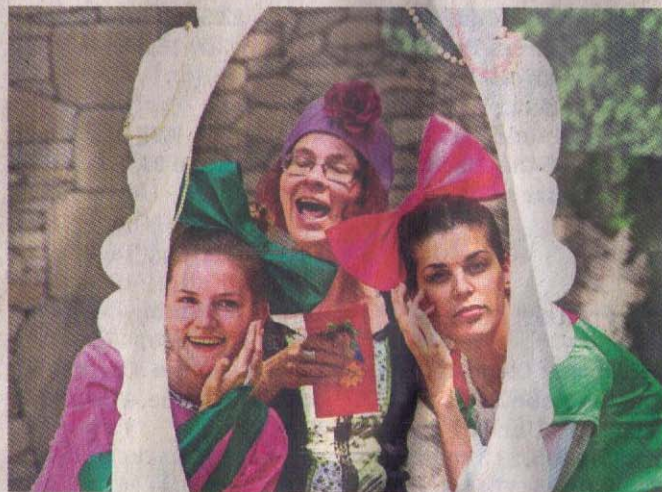
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

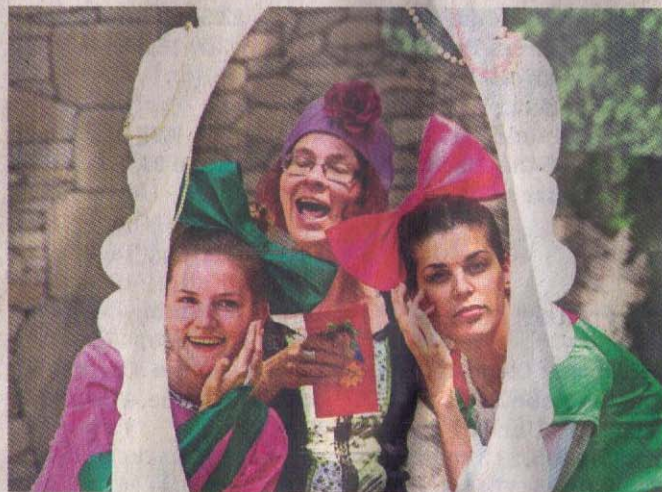
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

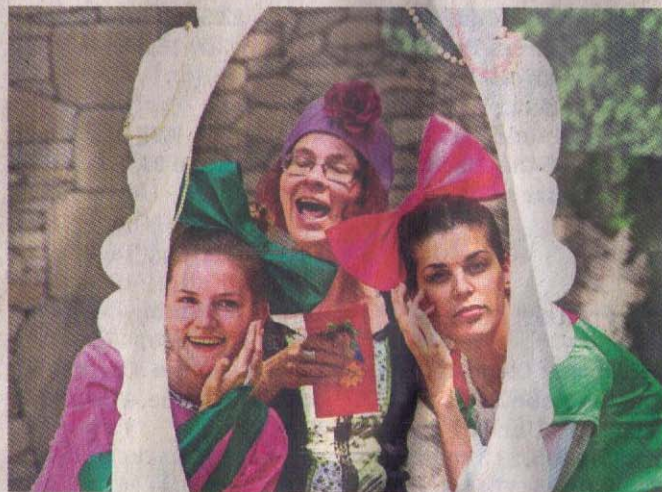
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

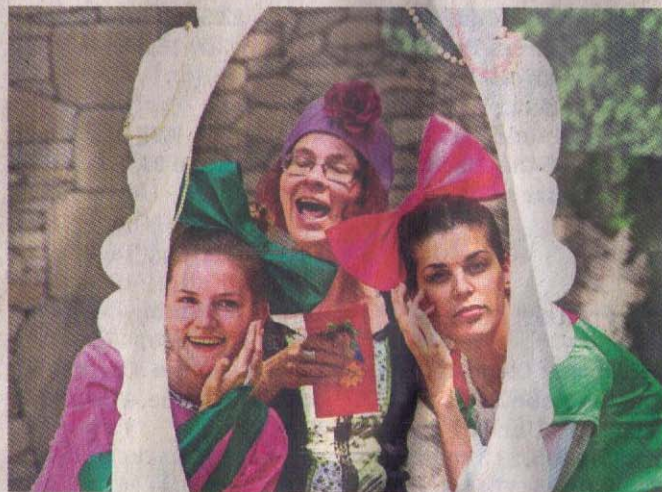
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

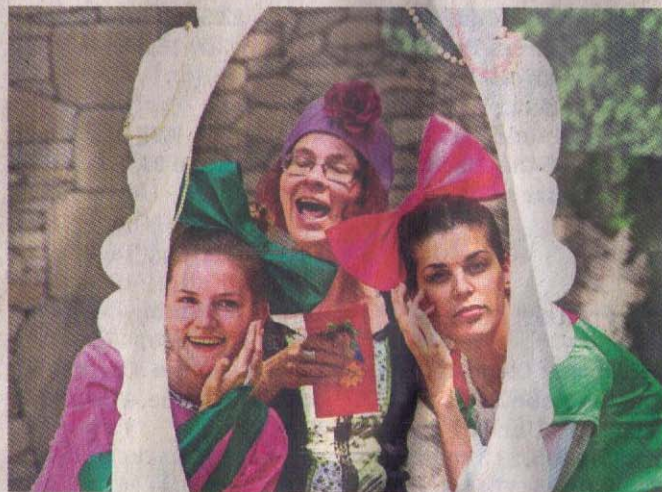
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

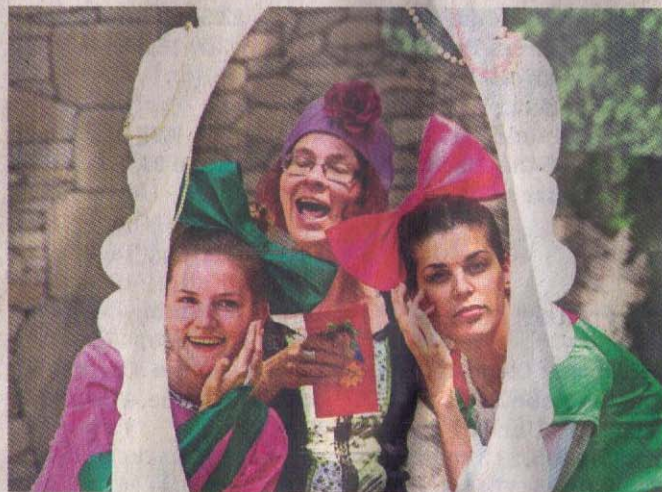
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

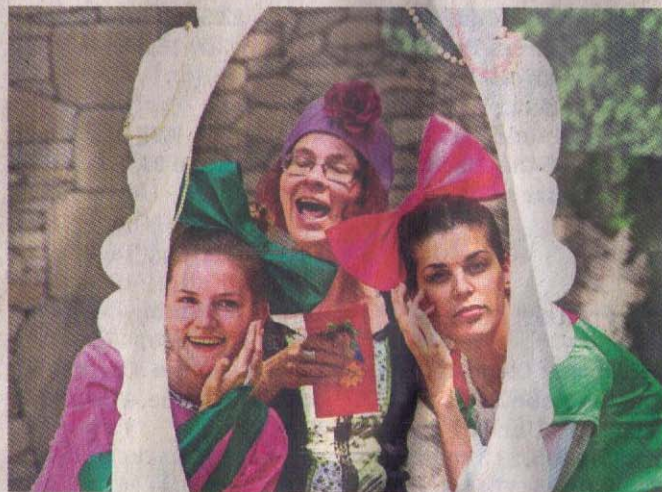
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

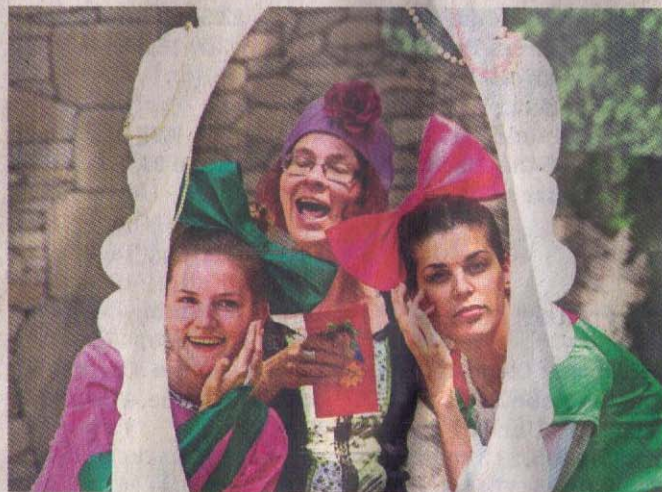
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

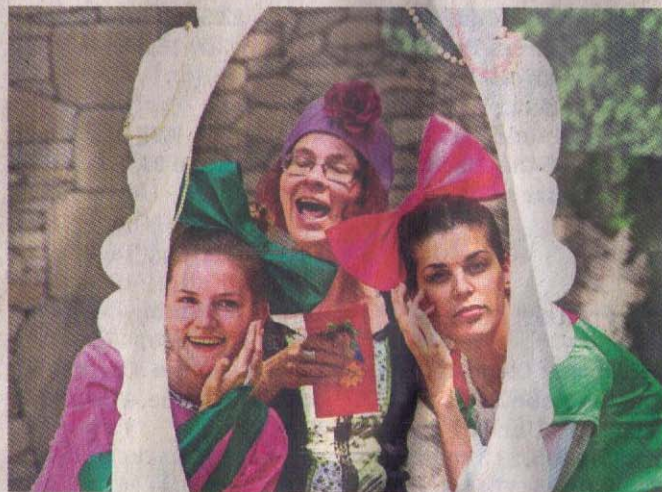
ver

Farbige Szenen mit Tanz und Musik

In vergangene Jahrhunderte versetzt die Naturtheatertruppe in dieser Saison die Zuschauer. Doch die Inszenierung beider Stoffe, das Märchen Aschenputtel, und die Sage von Robin Hood, greifen gleichzeitig hochaktuelle Themen auf.

■ RENNINGEN

Mit farbig gestalteten Szenen, was unter anderem vielen neuen Kostümen des Näheteams um Karin Leue zu verdanken ist, erzählt das Familienstück die Geschichte des Aschenputtel, die tragische, romantische und lustige Aspekte vereint. Die Inszenierung greift rührend den Tod der Mutter auf, zeigt die romantischen Momente in der Begegnung von Aschenputtel und dem Prinzen und baut in das Leben am Hof witzige Situationen ein. Das Abendstück, Robin Hood, nutzt den Stoff für spannende Kampf- und farbige Tanzszenen auf der Naturtheaterbühne. Der „Barde Colin“ leitet mit Lauten-



Aschenputtels Stiefmutter und Schwestern Foto: Ernst

spiel von einer Szene zur anderen über. Premiere des Familienstücks ist bereits am Sonntag, 25. Juni, um 15 Uhr auf

der Naturtheaterbühne am Renninger Längenbühl. Die letzte Vorstellung ist am Sonntag, 20. August, 15 Uhr. Das Abendstück Ro-



Spannende Kampfszenen bei Robin Hood Foto: Veranstalter

bin Hood kommt am Freitag, 30. Juni, 20 Uhr erstmals auf die Naturtheaterbühne. Letzte Vorstellung ist am Sonntag, 27. August,

um 18 Uhr. Vorverkauf: karten@naturtheater-renningen.de, Tel. 07159 / 497 96 30, www.naturtheater-renningen.de

ver